

RAPPORT FINAL

« Valorisons notre territoire : rénovation de murs de pierres sèches sur la Colline de Chiètres »



Projet de rénovation de murs en pierres sèches avec des bénévoles du Chablais

4 - 15 novembre 2024, Bex VD

Rapport intermédiaire du projet pluriannuel d'assainissement des murs historiques en pierres sèches sur la Colline de Chiètres, commune de Bex.

Pendant deux semaines, une quarantaine de mètres de murs en pierres sèches ont été rénovés par des bénévoles de la région et des maçons professionnels.

Deux classes de l'école de la transition d'Aigle sont également venues prêter main forte.
Un projet multidimensionnel et enrichissant de l'association NatureCulture.

Résultats du projet

Construction des murs en pierres sèches	Deux tronçons de murs de soutènement ont été rénovés, pour un volume total de 38 mètres carrés et une longueur de 34 mètres linéaires. Les murs se trouvent du côté sud de la route reliant Bex à Lavey-Morcles, sur le sentier du sel, parcouru par de nombreux randonneurs. L'ancien mur en ruine a été partiellement démonté, certaines parties ont pu être conservées. Les pierres de l'ancien mur ont pu être réutilisées pour remplir et caler les plus grosses pierres, les pierres de maçonnerie proviennent de la carrière FAMSA à Monthey.
Transmission de l'artisanat	Les volontaires se sont familiarisés pour la première fois avec l'artisanat de construction de murs en pierres sèches sous la direction de Paul Lartigue et de 3 autres muretiers en pierres sèches. Les volontaires ont appris comment séparer et trier correctement les pierres de l'ancien mur et comment reconstruire le mur, en suivant toutes les étapes, des fondations aux pierres de couverture.
Une expérience à l'extérieur et une pause dans le quotidien	Si les volontaires connaissaient le Chablais, travailler au froid et avec peu d'heures d'ensoleillement était une expérience nouvelle pour la plupart d'entre eux. Les raisons de la participation au projet variaient d'un.e participant.e à l'autre, mais le lien avec la nature et l'envie de faire une pause dans le quotidien ou de passer du temps à travailler dans la nature semblaient les lier. Le travail sur le mur de pierres sèches n'a pas seulement favorisé l'activité physique, il a également donné lieu à des discussions passionnantes, à des découvertes intéressantes et à de nouvelles rencontres.
Restauration	L'association NatureCulture remercie le restaurant le National pour son hospitalité. Les bénévoles ont pu y prendre un repas de midi chaleureusement préparé, au sec et au chaud, dans de très bonnes conditions. Ce repas a été financé par l'association NatureCulture.
Soutien financier	Le financement du projet a bénéficié d'un large soutien, ce qui lui a permis de ne pas dépendre d'un seul bailleur de fonds. Une distinction a été faite entre les coûts liés à l'activité de construction et les coûts liés au projet de bénévolat. Des informations détaillées se trouvent dans la partie liée aux finances.
Pérennité du projet	La Direction générale de l'environnement du Canton de Vaud, le Fonds suisse pour le paysage, l'Abbaye de St-Maurice et différents partenaires de promotion doivent encore confirmer leur intérêt pour la poursuite du projet jusqu'à ce que les murs soient terminés. Il serait bien de pouvoir poursuivre le projet afin de tirer parti des contacts déjà tissés et de la confiance déjà gagnée. Les bénévoles ont montré un grand intérêt et ont beaucoup appris sur le travail des murs de pierres sèches ; ils seront probablement de la partie lors d'une prochaine édition du projet pour accompagner et instruire les nouveaux participant.e.s. Il en résultera un effet de diffusion des connaissances et de l'intérêt pour l'artisanat du mur de pierres sèches.

La participation des bénévoles et la coopération avec les muretiers

Les volontaires étaient présents du mardi au jeudi, du matin au soir. Le nombre de bénévoles présents chaque jour a varié entre 4 et 6 personnes. La météo clémente et ensoleillée a aidé à créer et maintenir une bonne ambiance. Les bénévoles ont apprécié de pouvoir passer du temps à l'extérieur en novembre.

Deux classes différentes de l'école de la transition d'Aigle sont venues, chacune un mercredi. Nous avons eu de très bons échanges avec les jeunes. Ils ont vécu une expérience différente de leur quotidien à l'école et sont repartis plus motivés pour l'école, se rendant compte de la réalité qu'un travail manuel implique.

La collaboration avec les maçons a été très positive. Ils se sont adaptés aux différents groupes présents et ont pris le temps d'expliquer et de transmettre les bases du métier. Nous leur en sommes reconnaissants.

L'association Culture Nature est donc très satisfaite de la diversité et de la participation active au projet. Cela montre que de tels projets sont intéressants pour différents groupes cibles.

Institutions impliquées, soutiens et donateurs

Ce projet n'aurait pas pu avoir lieu sans l'accord et le soutien de différentes personnes et institutions.

Nous remercions Madame Stéphanie Mottier, exploitante du terrain sur lequel a eu lieu la rénovation, ainsi que Monsieur Célestin Luisier, qui nous a mis en contact.

Nous remercions également l'Abbaye de St-Maurice, propriétaire du terrain sur lequel se trouve le mur de pierres sèches.

Enfin, nous remercions aussi la carrière FAMSA à Monthey pour la préparation des pierres pour la construction du mur.

De la même manière, nous tenons à remercier les institutions suivantes pour le soutien financier :

- La commune de Bex
- La Direction générale de l'environnement du Canton de Vaud
- Le Fonds suisse pour le paysage
- Une fondation privée qui ne souhaite pas être citée

Cette collaboration avec des institutions régionales et nationales correspond aux objectifs de notre association et nous tient à cœur. Nous sommes heureux de pouvoir nous engager dans le Chablais.

Rapport financier et perspectives pour les années suivantes

Le projet global s'étend sur 5 ans, de 2024 à 2028. Cette année fut donc l'année de lancement. Il reste des murs à rénover dans la continuité de ceux rénovés cette année ainsi que des murs en terrasse du côté Nord de la route. Sous réserve de financements, l'association NatureCulture continuera à y travailler pendant 2 semaines par an en automne.

Les coûts pour la rénovation des murs sur 5 ans s'élèvent à 190 000 CHF, à quoi s'ajoutent les frais de logement des muretiers, les repas des bénévoles. la coordination du projet et de l'encadrement des groupes de bénévoles.

Pour l'année de projet 2024, les coûts totaux du projet s'élèvent à **CHF 40'994.26**. Cela comprend tous les coûts liés à la construction du mur, c'est-à-dire les salaires et les factures des maçons, les pierres et le transport, les outils et la location de machines. les repas des bénévoles, le logement des maçons, la communication, la coordination du projet et l'encadrement des groupes de bénévoles. Les coûts des murs en pierres sèches uniquement s'élèvent à CHF 30'902.83 (y compris frais de communication et activité de sensibilisation concernant la biodiversité autour des murs en pierres-sèches).

Ce résultat intermédiaire est possible grâce à la bonne mise en réseau et à la méthode de travail efficace de la direction de l'association et des travaux, mais aussi grâce à la grande bienveillance de nombreux organismes de soutien, ce qui nous réjouit beaucoup. Un décompte est joint au présent rapport.

Préservation du patrimoine culturel et promotion de la biodiversité

L'association NatureCulture attache une grande importance aux mesures de qualité pour la préservation et la promotion de la biodiversité. C'est la raison pour laquelle elle se réjouit de travailler en partenariat avec l'association Alpes Vivantes. Alpes Vivantes a réalisé une plantation de haies vives sur la colline de Chiètres il y a quelques années et s'occupe de son entretien. Dans le cadre du projet «Valorisons notre territoire», Alpes vivantes est venue donner 2 ateliers traitant de la biodiversité locale et des fonctions des murs en pierres sèches pour la faune. Elle a également fourni un nichoir pour huppe et demandé la création d'une cavité dans le mur destinée à l'hermine.

Ainsi, les mesures suivantes ont été mises en œuvre :

- Conservation des plantes vivaces et des arbres à haute tige qui accompagnent le mur.
- Création de passages et de cavités de nidification pour la petite faune
- Recréation d'un emplacement ensoleillé et conservant la chaleur (idéal pour les lézards et petits reptiles)
- Utilisation de pierres locales déjà présentes

En tant qu'éléments paysagers linéaires, les murs de pierres sèches contribuent de manière importante à la mise en réseau écologique. Ils constituent un élément de mise en réseau à côté d'autres structures paysagères existantes (haies, prairies maigres, forêts). L'assainissement du mur permet donc de préserver la biodiversité, puisque cet habitat est à nouveau assuré pour des décennies.

Grâce à son expérience et à son personnel qualifié, l'association NatureCulture contribue à la fois à la préservation du paysage culturel et de la biodiversité à travers ses projets de murs de pierres sèches.

Plus d'informations :

<https://www.agrinatur.ch/fr/spb/murs-de-pierres-seches>

Visibilité du projet et diffusion

L'association NatureCulture s'efforce de diffuser le projet dans les médias et dans la société par le biais de différentes activités. La collaboration avec des écoles et les médias locaux fait partie de cette stratégie. Le Point Chablais, journal local, a rédigé un très bel article sur le projet.

Des bénévoles valorisent la colline de Chiètres

Du 5 au 7 et du 12 au 14 novembre, des bénévoles de la région se sont attelés à la rénovation d'une partie des murs en pierre sèche de la colline de Chiètres. Deux associations chapeautent le projet qui s'étendra sur cinq ans : Alpes Vivantes et NatureCulture.



L'octogone à Bex peut contenir jusqu'à 12'000 tonnes de sel à dégeler

La colline de Chiètres, qui s'étend entre Bex et St-Maurice, n'est pas seulement un coin de nature absolument magnifique, son histoire est importante. Ainsi, le marais nous renvoie à la fragilité de la vie, les châtaigniers titillent nos papilles, les fortifications Dufour ou encore la Tour de Duin nous rappellent l'importance stratégique du site.

Une colline incroyable à bien des titres. Il est donc primordial de conserver sa valeur paysagère. « Alors qu'en 2022 nous plantions des haies sur ce site, nous avons émis l'idée de rénover les murs en pierre sèche s'y trouvant », explique Jean-Christophe Fallet, secrétaire exécutif d'Alpes Vivantes qui, pour ce faire, a mandaté l'association NatureCulture. « Depuis trois ans, nous

collaborons avec cette association pour un projet similaire à Cernement », ajoute Jean-Christophe Fallet.

Faire perdurer un artisanat

NatureCulture a été fondée en 2010 à Soleure (NaturKultur) et propose des activités interculturelles en plein air, favorisant le développement de la personnalité, tout en faisant perdurer l'artisanat de la pierre sèche. « Un domaine qui tend à disparaître, car de plus en plus de murs sont en béton ou en mortier », explique Sandrine Siu, coordinatrice pour la Romandie. L'association est active en Suisse, mais également à l'étranger. Son projet phare est un camp international (Building Walls Breaking Walls) pour les jeunes de 18 à 25 ans qui se réunissent en Suisse, en Irlande ou

Article du Point Chablais

Conclusion

Ces deux semaines passées sur la Colline de Chiètres furent un grand succès: des bénévoles heureux de pouvoir oeuvrer sur un projet concret, des adolescents découvrant un contexte différent que celui des bancs d'écoles et des muretiers contents de pouvoir travailler avec une belle météo dans un joli cadre. Cela nous a montré que ce projets de volontariat est pertinent pour différents groupes de la société : des bénévoles de la région, trouvant ainsi un engagement pour la nature et le patrimoine culturel et des jeunes scolarisés en quête d'un projet professionnel. La bonne collaboration avec les entreprises de la région confirme cette expérience positive.

Nous sommes heureux de pouvoir compter sur des soutiens fiables et vous remercions chaleureusement. Selon toute vraisemblance, nous travaillerons deux semaines par an en automne sur les murs au cours des quatre prochaines années.

Nous vous remercions de tout cœur pour votre confiance.

Ollon, le 27 décembre 2024

Sandrine Siu

Coordinatrice romandie association NatureCulture

Annexes:

1. Décompte du projet
2. Photos
3. Rapport de la direction des travaux

Annexe 1 :

Décompte

"Valorisons notre territoire, Bex, 4 - 15 novembre 2024

Fondation privée	5'000.00
Etat de Vaud, Dpt. des Finance, Dirna Biodiv.	17'078.75
Etat de Vaud, Dpt. des Finance, Dirna Prot. Naure	9'196.25
Contribution allouée au Fonds suisse pour le paysage (estimée)	9'200.00
Commune de Bex	500.00
Contribution ass. Natureculture	1'000.00
Revenus	41'975.00

Charges de projet

Coûts des matériaux	24.95
Construction de murs y compris maçons à sec indépendants	17'423.00
Salaire brut maçon à sec employé	5'993.48
Transport local	46.20
Hébergement des maçons	960.00
Frais de repas	1'281.20
Sensibilisation concernant l'avifaune et construction des abris pour animaux dans le mur (Alpes Vivantes)	4'000.00
Forfait administratif ass. Natureculture	2'000.00
Frais de programme (publicité, flyer, annonce)	1'174.00
Total charges de projet	32'902.83

Frais de personnel

Salaire brut direction générale et coordination	5'215.00
Salaire brut de l'encadrement bénévole	1'516.62
Cotisations patronales aux assurances sociales	1'359.81
Total des frais de personnel	8'091.43

Total des revenus	41'975.00
Total des charges	40'994.26
Perte (-), gain (+)	980.74

Annexe 2 : Photos des mur en pierres sèches terminés et des participant.e.s au projet (Photos : Association NatureCulture)

Il n'y a pas de photos des classes car les jeunes ne souhaitent pas être pris en photo.



Mur inférieur



Mur supérieur



Les bénévoles au travail



Le travail avance



Les instructions des muretiers aux bénévoles



Atelier d'Alpes Vivantes sur les fonctions des murs en pierres sèches

Rapport concernant la rénovation d'un mur de soutènement sur la colline de chiètre sur la commune de Bex VD.

L'entreprise a évalué l'état des murs au préalable et décidé la reconstruction de deux murs de soutènement d'une hauteur comprise entre 0.70 m et 1.50m.

Les deux murs sont partiellement effondrés et envahis de végétation.



Mur 1 :



Mur 2 :



La rénovation c'est déroulée sur deux semaines de travail du 4 Novembre 2024 au 15 Novembre 2024 avec quatre maçons expérimentés dans la construction de mur en pierre sèche mis à disposition par l'entreprise pour reconstruire deux murs de soutènement. De plus, nous avons encadré une équipe d'une moyenne de quatre bénévoles qui sont venus nous aider durant le temps des travaux. Durant deux jours, nous avons aussi eu le renfort d'une classe d'adolescent venue pour aider au projet.

Il a été décidé d'œuvrer sur environ 38 m² sur 34 m^L de mur pour cette année 2024.

Après le nettoyage de la végétation, la démontage du mur rend compte d'un très mauvais état des pierres de mur. La grande majorité des pierres ont gelées et les fondations ne présentent pas de grosses pierres pour garantir une bonne stabilité de l'ouvrage.

Nous avons donc dû amener environ 17 m³ de nouvelles pierres de la carrière la plus proche à Monthey pour remplacer et compléter les pierres de fondation, les pierres de mur ainsi que les couvertes. Les pierres de l'ancien mur servent essentiellement au remplissage ou au calage des couvertes.

Le mur fini présente une esthétique proche de l'ancien avec des pierres sensiblement plus grosses. La maçonnerie plutôt cyclopéenne présente des espaces pour favoriser l'installation de petites faunes tel que petits mammifères ou reptiles.



Mur 1 :



Mur 2 :

L'association Alpes Vivantes nous à mis à disposition un nichoir à huppe Fascié que nous avons installé selon leur directive tout comme une niche à hermine.

Détail Nichoir Huppe et Hermine:



Détail de la maçonnerie :



Pour l'année 2025, le projet s'étalera sur deux parties.

- Reconstruction d'un mur de soutènement de 18 mL
- Réparation partiel de 20 mL du double parement sous les lignes électriques.

